PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º NIVEL BÁSICO (2º NB)

ç

DEPARTAMENTO DE ALEMÁN

CURSO ACADÉMICO 2017/2018

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS "DO MUNDO LUME" AYAMONTE

1. INTRODUCCIÓN

2. OBJETIVOS

2.1 Comprensión oral.
2.2 Expresión oral.
2.3 Comprensión escrita.
2.4 Expresión escrita.

3. CONTENIDOS (ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN)
3.1 Primer trimestre
3.1.1 Contenidos temáticos y socioculturales.
3.1.2 Contenidos comunicativos.
3.1.3 Contenidos gramaticales.
3.1.4 Contenidos fonéticos-fonológicos.
3.1.5 Estrategias de aprendizaje

3.2 Segundo trimestre
3.2.1 Contenidos temáticos y socioculturales.
3.2.2 Contenidos comunicativos.
3.2.3 Contenidos gramaticales.
3.2.4 Contenidos fonéticos-fonológicos.
3.2.5 Estrategias de aprendizaje

3.3Tercer Trimestre
3.3.1 Contenidos temáticos y socioculturales.
3.3.2 Contenidos comunicativos.
3.3.3 Contenidos gramaticales.
3.3.4 Contenidos fonéticos-fonológicos.
3.3.5 Estrategias de aprendizaje

4. METODOLOGÍA

5. CRITERIOS, ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

- **INTRODUCCIÓN**

La presente programación establece los objetivos, contenidos, temporalización de los mismos, principios metodológicos y procedimientos de evaluación que se pretenden llevar a cabo durante el presente curso 2017-2018. Asimismo, presenta los materiales y recursos didácticos que se van a utilizar durante el curso, además de ofrecer una visión más o menos completa del contexto en el que se encuentra nuestro alumnado: número, intereses, motivaciones, etc. ofreciendo las posibilidades de adaptación en el aula.

Vamos a partir de un modelo de competencia comunicativa que tiene una base fundamentalmente práctica, que se equipara con la capacidad de uso del idioma y que comprende tanto las competencias lingüística, sociolingüística y pragmática, como la competencia estratégica y los aspectos psicoafectivos (actitudes o 'saber ser') del uso y aprendizaje de la lengua.

En lo que respecta a la concepción sobre la naturaleza del aprendizaje de la lengua, esta programación parte de un enfoque comunicativo coherente con el modelo de competencia comunicativa al que nos referimos. Así pues, se pretende alcanzar unos objetivos comunicativos mediante la articulación de tres áreas de aprendizaje bien definidas:

1. La práctica de **las cuatro destrezas** que constituyen la base de toda comunicación: comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita, por medio de la facilitación de estrategias y la resolución de tareas.
2. El aprendizaje, práctica y asimilación de **las competencias** lingüística, sociolingüística/sociocultural y pragmática. Estas competencias no suponen, pues, un fin en sí mismas: su valor viene dado por constituir un vehículo para la comunicación. Sin ellas, sin embargo, es imposible alcanzar los fines del aprendizaje.
3. La atención a los **procesos** de la comunicación y el desarrollo de **estrategias** de comunicación, estrategias de aprendizaje y actitudes que favorezcan la comunicación y el aprendizaje de la lengua.

De especial relevancia -en el contexto del Plan de Fomento del Plurilingüismo- es también el desarrollo de estrategias de mediación y plurilingües, así como de actitudes positivas ante la diversidad cultural. Pretendemos que el alumnado trate de desarrollar una verdadera competencia plurilingüe, en la que se integren e interactúen todas las destrezas, competencias, estrategias y actitudes que intervienen en las diversas lenguas que usan y/o aprenden.

- **OBJETIVOS**

El segundo curso del Nivel Básico, también denominado Nivel A2 o Nivel Básico 2 (NB2) tiene como finalidad principal capacitar al alumnado para usar el idioma de manera suficiente, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y de inmediata necesidad que requieran comprender y producir textos breves, en diversos registros y en lengua estándar, que versen sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan expresiones, estructuras y léxico de uso frecuente.

A continuación se detallan los objetivos comunicativos que el alumnado debe ser capaz de alcanzar a la finalización del segundo curso del Nivel Básico.

Los objetivos se encuentran desglosados por destrezas por claridad de descripción y para facilitar su evaluación.

2.1. Comprensión oral

- ***Objetivos generales***

- Comprender el sentido general y los puntos principales de textos orales breves, bien estructurados, trasmitidos de viva voz o por medios técnicos con y sin apoyo de imagen, articulados a una velocidad media (aunque deban ser preferiblemente auténticos), en un registro neutro y siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el mensaje no esté distorsionado. Estos textos versarán sobre temas habituales, relativos a uno mismo, a su familia o a su entorno inmediato preferentemente en el ámbito personal.

- ***Objetivos específicos***

- Comprender los puntos principales en mensajes y anuncios públicos breves, claros y sencillos que contengan instrucciones, indicaciones u otra información.
- Comprender lo que se le dice en transacciones y gestiones sencillas, siempre que pueda pedir confirmación; por ejemplo, en una tienda.
- Comprender la información esencial y los puntos principales de lo que se le dice en conversaciones en las que participa, siempre que la velocidad sea lenta y la otra persona esté dispuesta a repetir o reformular lo que dice.
- Comprender el sentido general de conversaciones claras y pausadas que tienen lugar en su presencia.
- Comprender el sentido general e información específica sencilla de programas de televisión tales como boletines meteorológicos o informativos, cuando los comentarios cuenten con apoyo de la imagen.

2.2. Expresión oral

- ***Objetivos generales***

- Producir textos orales muy breves, en comunicación cara a cara, en un registro neutro. Comunicarse de forma comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.

- ***Objetivos específicos***

- Participar de forma sencilla en una entrevista personal y poder dar información o expresar ideas sobre cuestiones habituales, siempre que pueda pedir de vez en cuando que le aclaren o repitan lo dicho.
- Desenvolverse en los aspectos más comunes de transacciones (por ejemplo: museos, estaciones de tren, tiendas, restaurantes).
- Hacer, ante una audiencia presentaciones muy breves y ensayadas sobre temas habituales, dando explicaciones simples así como respondiendo a preguntas breves y sencillas de los oyentes.
- Narrar experiencias o acontecimientos y describir aspectos cotidianos de su entorno inmediato (personas, lugares, objetos y posesiones), así como

actividades habituales, planes, comparaciones y lo que le gusta y no le gusta, mediante una relación sencilla de elementos.

- Participar en conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información sobre temas sencillos y habituales; se hacen ofrecimientos o sugerencias; se dan instrucciones; se expresan sentimientos, opiniones, acuerdo y desacuerdo; siempre que de vez en cuando le repitan o le vuelvan a formular lo que dicen.

2.3. Comprensión escrita

- ***Objetivos generales***

- Comprender el sentido general y los puntos principales de textos breves de estructura sencilla y clara, en un registro formal o neutro y con vocabulario frecuente.

- ***Objetivos específicos***

- Comprender instrucciones, indicaciones e información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte y otros servicios y lugares públicos.
- Comprender, en notas personales y anuncios públicos, mensajes breves que contengan información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana.
- Comprender correspondencia personal (cartas, correos electrónicos, postales) breve y sencilla.
- Comprender correspondencia formal breve (cartas, correos electrónicos, faxes) sobre cuestiones muy prácticas tales como la confirmación de un pedido o la concesión de una beca, siempre que el vocabulario y la sintaxis sean simples.
- Comprender información esencial en folletos ilustrados y otro material informativo de uso cotidiano como prospectos, menús, listados, horarios, planos y páginas web de estructura clara y tema familiar.
- Identificar los puntos principales en textos informativos, narrativos o de otro tipo, breves y sencillos y con vocabulario en su mayor parte frecuente.
- Comprender información esencial y localizar información específica en folletos ilustrados y otro material informativo de uso cotidiano como prospectos, menús, listados, horarios, planos y páginas web de estructura clara y tema familiar. Identificar los puntos principales e información específica en textos informativos, narrativos o de otro tipo, breves y sencillos y con vocabulario en su mayor parte frecuente.

2.4. Expresión escrita

- ***Objetivos generales***

- Escribir textos muy breves y de estructura sencilla, en un registro neutro sencillo, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación esenciales. Estos textos se referirán principalmente al ámbito personal y público.

- ***Objetivos específicos***

- Escribir notas y anuncios con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana.
- Escribir correspondencia personal simple en la que se hable de uno mismo o de su entorno (por ejemplo: familia, trabajo, amigos, ocio, descripción elemental de personas, planes y proyectos y lo que le gusta y no le gusta).
- Redactar instrucciones sencillas, relativas a aspectos cotidianos, tales como una receta, o las indicaciones necesarias para llegar a un lugar.
- Narrar, de forma breve y elemental, actividades y experiencias personales pasadas, utilizando, de manera sencilla pero coherente, las formas verbales y conectores básicos para articular la narración.

3. CONTENIDOS (ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN)

Secuenciación cuatrimestral de los contenidos:

- Primer trimestre (Se trabajarán las lecciones 1, 2, 3,4, 5, 6 7 y 8 del método *Menschen 2.1*,)

- Segundo trimestre (Se trabajarán las lecciones 9, 10, 11 y 12 del método *Menschen A2.1* y las lecciones 13, 14, 15 y 16 del método *Menschen A2.2*)

- Tercer Trimestre (Se trabajarán las lecciones 17, 18, 19, 21, 22, 23 y 24 del médoto *Menschen A2.2*)

A lo largo del primer trimestre se incorporarán asimismo algunos contenidos gramaticales correspondientes a la programación de Nivel Básico1 que habían quedado pendientes durante el curso anterior. Dichos contenidos son los siguientes:

- Preposiciones temporales *vor, nach, in, für*
- Preposiciones *mit/ohne*
- Verbos modales *wollen, sollen, dürfen, müssen*
- El imperativo *Sie*
- Pasado: *Präteritum (war/hatte)* y *Perfekt* (verbos no separables)
- Formación de palabras con *un- , -los*
- Imperativo (*du/ihr*)
- Pronombre personal en acusativo
- Comparativo, superlativo

- Conjunción *denn*
- *Konjunktiv II*
- Números ordinales (fechas)

El alumnado tendrá que leer una lectura adaptada por trimestre. El libro será de libre elección y cada alumno/-a tendrá que realizar una pequeña presentación en clase. Asimismo, tendrá que entregar un resumen escrito del libro.

3.1. Primer Trimestre

3.1.1 Contenidos Temáticos y Socioculturales

- Las profesiones y el mundo del trabajo
- Actividades de la vida diaria en casa y en el trabajo
- La familia
- Anécdotas y acontecimientos
- Decoración y mudanzas
- Partes de la casa
- La suerte y la mala suerte
- Dichos y refranes
- Naturaleza y paisaje
- Alimentos, envases, pesos y medidas
- Turismo y viajes
- Lugares de interés turístico
- Alojamientos
- Bienes y servicios (óptica, hoteles, reparaciones, alquiler de bicicletas, restaurantes)
- Celebraciones y fiestas
- Estilo de vida y alimentación
- Deporte
- Actividades de tiempo libre
- Actividades culturales
- Estado físico: enfermedades, dolencias y accidentes
- Necesidades físicas
- Partes del cuerpo
- Invitaciones y citas
- Fechas
- Actividades culturales
- Ropa y moda
- Moverse en la ciudad

3.1.2. Contenidos comunicativos

- Dirigirse a alguien
- Indicar caminos, direcciones y ubicaciones
- Describir una habitación
- Describir objetos
- Indicar dónde ocurre algo
- Manifestar comprensión/ incomprensión
- Pedir y dar información sobre datos personales y profesionales

- Hablar sobre la profesión propia o de otros
- Contar experiencias personales
- Narrar anécdotas o historias breves sucedidas a otras personas
- Dar consejos sobre mobiliario y decoración
- Valorar ideas y propuestas
- Expresar valoraciones y preferencias
- Expresar deseos y gustos
- Negociar planes
- Relatar acontecimientos
- Hacer propuestas
- Pedir y dar información de interés turístico
- Pedir y dar información sobre lugares, fechas, precios, cantidades y actividades
- Expresar acuerdo/ desacuerdo
- Aceptar/Rechazar propuestas
- Expresar preocupación y compasión
- Dar instrucciones
- Pedir que alguien haga algo
- Expresar necesidades físicas
- Dar consejos
- Pedir, dar y negar permiso
- Pedir y dar información en la recepción de un hotel
- Rechazar y aceptar por escrito las citas
- Indicar las partes del cuerpo
- Expresar sensaciones físicas
- Describir aspectos físicos
- Dar y pedir consejos sobre la salud y el bienestar
- Escribir una carta formal solicitando información
- Concertar una cita formal
- Dirigirse a alguien desconocido
- Referirse a acciones cotidianas presentes
- Indicar cuándo ocurre algo
- Pedir ayuda, objetos, favores y servicios
- Saludar y despedirse por teléfono
- Preguntar por la fecha y responder
- Hablar sobre personas y cosas
- Invitar y reaccionar adecuadamente a invitaciones

3.1.3. Contenidos fonéticos

- Vocales largas y breves
- El sonido “r”
- La agrupación consonántica “ng”
- Acento y ritmo.
- Combinaciones consonánticas “sch”, “st” y “sp”.
- Los sonidos “f”, “v” y “w”.
- El sonido “ch”
- Entonación denotativa

3.1.4. Contenidos gramaticales

- Las oraciones causales con *denn*
- Verbos que rigen dativo (*helfen*, *gefallen*, *danken*, …)
- El artículos posesivo
- El perfecto de verbos regulares e irregulares (repetición y ampliación)
- El pretérito de *haben* y *sein*
- Las preposiciones de cambio con acusativo y dativo y sus verbos
- La composición nominal: Verbo + sufijo –er y verbo + -ung.
- La declinación del adjetivo tras el artículo indeterminado
- La declinación del adjetivo tras el artículo determinado
- Las preposiciones *von…an*, *über* con valor temporal
- El verbo modal *sollen*
- El Konjunktiv II de *sollen* y *können*
- La preposición *zwischen* con valor temporal
- La formación de adverbios temporales a partir de los días de la semana *montags*, *dienstags*,…
- Las conjunciones causales *weil* y *deshalb*
- Las formas de imperativo (*Geben Sie ihm*/*gib ihm*,…)

3.1.5. Estrategias de aprendizaje

- Elaboración de un diario de aprendizaje cuyos puntos se discuten en la primera sesión de cada semana en el aula.
- Autocorrección de ejercicios escritos mediante el desglose de criterios de evaluación (corrección y riqueza gramatical, corrección y riqueza léxica, corrección ortográfica, adecuación de la tarea, coherencia y cohesión textual).
- Comprensión lectora: utilizar herramientas como señalar, tomar notas etc.
- Utilización de apoyos visuales (imágenes, etc.).
- Utilización de extranjerismos e internacionalismos.
- Aprender con ejemplos.
- Aprender con asociogramas.
- Resumir la información esencial de un texto.

3.2 Segundo Trimestre

3.2.1 Contenidos temáticos y socioculturales

- El trabajo y el entorno laboral
- Comidas y bebidas
- Expresiones y fórmulas para diálogos en el restaurante (pedir, pagar la cuenta, reclamar
- Bienes y servicios
- Objetos de uso cotidiano
- La moda y la ropa
- Bienes y servicios
- Alimentos y sabores
- Gustos y preferencias
- Técnicas de estudio y consejos de aprendizaje
- Correspondencia privada

- Tecnología y medios de información
- Hábitos televisivos y tecnológicos
- Turismo y viajes

3.2.2. Contenidos comunicativos

- Expresar importancia o relevancia
- Comparar objetos
- Expresar énfasis
- Hablar sobre el trabajo
- Comparar situaciones antiguas y actuales
- Expresar ventaja y desventaja
- Describir e identificar a una persona
- Describir prendas de vestir
- Hablar sobre los gustos en cuanto a moda
- Pedir en un restaurante
- Hacer una reclamación
- Pagar en un restaurante
- Pedir disculpas
- Reaccionar a una disculpa
- Expresar y preguntar opiniones
- Hacer valoraciones
- Felicitar y dar las gracias por escrito
- Expresar sorpresa
- Expresar incomprensión y extrañeza
- Expresa sentimientos y sensaciones
- Preguntar acerca de los sentimientos de otras personas
- Hacer comparaciones
- Hablar sobre comida y gustos alimentarios
- Hacer una presentación breve sobre un tema
- Expresar relaciones de condición
- Hablar sobre experiencias de aprendizaje
- Dar consejos de aprendizaje
- Expresar alegría
- Expresar pesar
- Escribir cartas privadas
- Hablar sobre hábitos televisivos
- Hablar sobre las nuevas tecnologías
- Reservar una habitación
- Formular preguntas de parte de terceras personas
- Describir un proceso
- Describir un recorrido
- Describir una estancia

3.2.3. Contenidos fonéticos

- Vocal larga *ie* y diptongo *ei*
- Los sonidos *b*,*d*,*g* y *p*,*t*,*k*.
- Entonación de oración principal antes de subordinada
- La vocal *e* átona en el prefijo *Ge-*/*ge-*

- Sufijos –*ig* y –*lich*
- Entonación de las oraciones pasivas
- Acentuación de las palabras acrónimas (BWL, LKW,…)
- Grupos consonánticos

3.2.4. Contenidos gramaticales

- La comparación del adjetivo (*genauso schön wie*…./*schöner als*….)
- La declinación del adjetivo tras artículo nulo (*flexible Arbeitszeiten*…)
- La cojunción *dass*
- Los verbos reflexivos (*sich freuen*, *sich erinnern*,…)
- Los pronombres de dativo y acusativo (ampliación y repaso)
- La conjugación del verbo *möchten* (repaso)
- La conjunción *wenn*
- La conjunción temporal *als*
- Las oraciones de pasiva en presente (*Das Päckchen wird gepackt*,…)
- Verbos con dativo y acusativo (*Er schenkt seinem Bruder eine CD*,…)
- Colocación de los objetos en la oración (*Er schenkt sie ihm,*…)
- El verbo modal *dürfen*
- Preguntas indirectas (*ob*, *wie lange*, …)
- Preposiciones locales (*gegenüber*, *an*… *vorbei*, *durch*)

3.2.5. Estrategias de aprendizaje

- Autocorregir las redacciones empleando una leyenda de corrección.
- Corregir redacciones de otros compañeros en grupos.
- Memorizar y automatizar estructuras con la ayuda de esquemas visuales y dibujos.
- Aprender vocabulario con la ayuda de tarjetas.
- Memorizar palabras y estructuras con ejemplos personales.
- Automatizar el uso de los casos gramaticales empleando un color para cada uno.

3.3 Tercer Trimestre

3.3.1. Contenidos temáticos y socioculturales

- Hábitos de viaje
- Medios de transporte
- Clima y paisajes
- Expresiones idiomáticas y refranes
- Fenómenos metereológicos
- Actividades propias de cada estación
- Eventos y actividades de ocio
- Prensa y literatura
- Trámites burocráticos
- Las nuevas tecnologías
- Trámites a través de internet
- Escuela y formación

- Mobilidad, viajes y experiencias en el extranjero

3.3.2. Contenidos comunicativos

- Hablar sobre experiencias, hábitos y preferencias de viaje
- Escribir un diario de viaje
- Expresar opiniones y valoraciones
- Expresar sorpresa
- Mantener conversaciones breves sobre el tiempo
- Hacer comparaciones
- Expresar enfado
- Hablar de los hábitos estacionales
- Solicitar la opinión del interlocutor
- Convencer a alguien
- Expresar fascinación
- Expresar vacilación ante una propuesta
- Expresar interés o desinterés
- Solicitar los detalles de un suceso
- Describir acontecimientos
- Explicar un proceso
- Expresar (in-)satisfacción
- Expresar entusiasmo
- Expresar decepción

3.3.3. Contenidos fonéticos

- El endurecimiento de las consonantes sordas *b*/*p*, *d*/*t*, *g*/*k*
- La consonante *h*
- La pronunciación de los extranjerismos en alemán
- Acento y entonación oracional
- Las vocales con Umlaut (*ä*, *ö*, *ü*)
- La consonante *z*
- Los grupos *ch* y *sch*
- Contextos fonéticos y pronunciación de *s*, *ss* y *ß*

3.3.4 Contenidos gramaticales

- Las preposiciones locales (repetición y ampliación) (*am*/*ans Meer*, *auf eine*/ *einer Insel*…)
- Verbos de rección preposicional (*sich interessieren für*, *sich ärgern auf*, …)
- Adverbios preposicionales (*worauf…?, darauf*, *woran…?, daran…)*
- Preposiciones locales (*vom/aus dem*…)
- El pretérito de los verbos modales (*durfte, musste*,…)
- La declinación del adjetivo (repaso)
- Artículo interrogativo *welch*- en todos sus casos
- Pronombre demostrativo (*diese*, *dieser*, *dieses*) en todos los casos
- Elementos deícticos (*hier, dort, da*)
- El artículo tónico *der, die, das* (función demostrativa)

- El verbo *lassen* en uso modal (*Wir lassen den* Briefkasten *leeren*)
- Las conjunciones temporales *bis, seit(dem)*
- Pronombres y oraciones de relativo en nominativo y acusativo (*Das ist das Buch, das mein Sohn gelesen hat*)
- El pretérito de verbos de uso frecuente (*kam*, *sagte*,…)

3.3.5. Estrategias de aprendizaje

- Utilizar palabras clave para desarrollar posteriormente oraciones más complejas y crear textos.
- Memorizar el vocabulario por familias de palabras.

Con la aprobación del **II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021** *se impulsa el plan de igualdad dentro del proyecto educativo, concibiéndose éste, como el marco* de actuación y la herramienta para continuar impulsando la igualdad dentro del sistema educativo, tanto en aspectos estructurales y culturales de la Administración, como en los relacionados con la vida y las actuaciones de los centros docentes, contemplando, asimismo, la diversidad de identidades de género, de orientaciones sexuales, de modelos de familia y de formas de convivencia, evitando cualquier tipo de discriminación por causa de las mismas.
Para ello se ha realizado un plan de actuaciones, en el que uno de los objetivos del presente curso 2017/2018 es el trabajar e introducir contenidos coeducativos en las programaciones, que permitan de forma transversal trabajar en clase todos estos aspectos en materia de Igualdad anteriormente citados.
El Departamento de alemán prevé incluir en este curso escolar los siguientes contenidos:

- 11 de octubre "Día Internacional de la Niña"
- 25 de noviembre charla-coloquio con motivo del "Día Internacional contra la Violencia de Género"
- 10 de diciembre "Día de los Derechos Humanos"
- 8 de marzo realización de un calendario con motivo del "Día Internacional de la Mujer"
- Además de los días indicados se realizarán otras actividades con contenidos coeducativos.

4. METODOLOGIA

Nuestro alumnado se caracteriza por la gran disparidad en la edad, la formación, vivencias, capacidad de aprendizaje, motivaciones....ello nos obliga a ser eclécticos a la hora de elegir una metodología. No obstante, los objetivos antes mencionados tienen ciertas implicaciones metodológicas; Así pues, nos guiaremos por los siguientes principios didácticos que nos parecen fundamentales:

- **Una enseñanza centrada en el alumnado**. Concebimos la lengua como algo que se aprende, y no tanto como algo que se enseña. De ese modo, el/la alumno/a pasa a ser el elemento fundamental en este proceso, y toma parte activa en él: deduce, hace hipótesis, comprueba y aplica sus resultados...Todo esto contribuye al desarrollo de la autonomía, haciendo al alumno consciente de su propia responsabilidad en el proceso de aprendizaje, estimulando las estrategias de aprendizaje y la actitud positiva frente al idioma.
- **El profesorado como 'variable esencial en la situación de enseñanza'**. En el aula, el/la profesor/a intentará multiplicar el tiempo de intervención del alumnado y hará lo posible por recrear situaciones de comunicación reales dentro de sus limitaciones. Así pues, el/la profesor/a se convierte en animador y guía en este proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que tratará más de enseñar a aprender que de enseñar el idioma.
- En nuestro enfoque comunicativo **los procesos y las estrategias de la comunicación** adquieren especial relevancia. El/la profesor/a intentará motivar al alumnado descubriéndoles nuevas estrategias para la adquisición de las diferentes competencias comunicativas. Éste es un campo que consideramos especialmente importante.
- **Plurilingüismo y competencia plurilingüe**. Puesto que somos parte integrante del Plan de Fomento del Plurilingüismo, hemos de apostar por una formación plurilingüe, en la que quepan tanto nuestra lengua materna como los conocimientos en lenguas extranjeras. La finalidad es que las estructuras de cierto idioma nos sirvan para deducir y hacer hipótesis en otro, de modo que creemos lazos entre las diferentes lenguas y nos sea más fácil su adquisición. Es por ello por lo que la clase se desarrollará fundamentalmente en alemán, aunque no por ello se desestimará el uso de la lengua materna como una herramienta más en el aula.
- **Tareas y actividades**. **El enfoque comunicativo.** En las Unidades Didácticas de aula, encontraremos tanto tareas comunicativas, cuando se trate de ejercicios con finalidad comunicativa, como actividades, o lo que es lo mismo, cualquier ejercicio de repetición o de práctica controlada para la automatización de contenidos. Las tareas comunicativas serán el hilo conductor que nos lleven a trabajar los diferentes contenidos gramaticales, que no constituirán sino el vehículo para la consecución de dicha tarea.
- **El uso del libro de texto**. Hay que subrayar que la base del proceso de enseñanza-aprendizaje la constituye la Programación y no el libro de texto. Éste se convierte en una herramienta más que, eso sí, el/la alumno/a debe aprender a manejar en el menor plazo posible, para impulsar un aprendizaje autónomo. En función del carácter cíclico de la enseñanza de idiomas, el avance se hará de forma progresiva con revisiones periódicas de los conocimientos e insistiendo en la interconexión de todos ellos.
- **Las destrezas, su desarrollo y actividades**. Además del uso de la lengua (parámetro lingüístico), los/las alumnos/as deberán ser competentes en cada una de las destrezas comunicativas: comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita, que serán evaluadas cada día en clase y al final de cada unidad. Cada profesor/a diseñará la repartición del tiempo en su clase, de modo a poder trabajar en lo posible cada una de las destrezas.
- **Uso de materiales: materiales auténticos y preparados.** Para el aprendizaje de una lengua bajo el prisma comunicativo se requiere material de muy diversa índole: soportes escritos, auditivos, visuales, o que combinen

varias destrezas; para ello, el profesorado intentará no sólo apoyarse en el material que le ofrece el libro de texto, sino que buscará documentos reales dándoles diferentes enfoques para que se adapten al nivel del alumnado.

- **Tratamiento del error. La interlengua**. El error, en nuestro enfoque comunicativo, debe ser tratado como algo necesario dentro del proceso de aprendizaje, y que gracias a nuestras estrategias irá desapareciendo. Para ello, propiciaremos un clima de confianza en el que el/la alumno/a minimice su miedo al ridículo o al fracaso, mediante agrupaciones del alumnado en el aula y técnicas de organización de la clase.

5. CRITERIOS, ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación, tal y como se plantea en la enseñanza oficial, y más particularmente en la enseñanza de idiomas, es fruto de una doble necesidad:

1) El obtener en cada momento la información pertinente acerca de la progresión del estudiante.
2) El observar el grado de adecuación o inadecuación de los medios utilizados para alcanzar los objetivos propuestos.

En virtud de lo cual será imperativo el recurso a la evaluación continua. Estará inmersa en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado con el fin de detectar las dificultades en el momento que se producen, averiguar las causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje.
Por esta vía, al tiempo que se busca combatir toda posible subjetividad por parte del profesorado, se pretende ofrecer al estudiante una idea general de lo que de él/ella se espera y del modo de llegar a ello, además de proporcionarle la posibilidad y los medios de juzgar y discutir con el enseñante algún aspecto de su propio proceso de aprendizaje.

En lo que respecta al modo de evaluación, el departamento apuesta por una evaluación de progreso y de aprovechamiento, tal y como se define en la legislación vigente y en el Proyecto Curricular de Centro, que tendrá como referencia los objetivos, generales y específicos, y contenidos definidos para el nivel intermedio en nuestra programación.
La evaluación tendrá también un carácter formativo, es decir, contribuirá a asesorar y ayudar al alumnado en su aprendizaje (por ejemplo la autoevaluación contenida en el Portfolio).
A lo largo del curso el/la alumno/a será calificado/a en tres sesiones de evaluación, que coincidirán con el final de cada trimestre.

Las cuatro destrezas de las que será evaluado el alumnado son: la expresión oral, la expresión escrita, la comprensión oral, y la compresión escrita.

El trabajo de el/la alumno/a será evaluado en términos de APTO/NO APTO, (calificación oficial), aunque pretendemos que el/la alumno/a no sólo tenga esta información sino que sea consciente de sus déficits y progresos en cada una de las partes evaluadas. Para conseguir la calificación de APTO **será necesario obtener un porcentaje igual o superior al** 50% en la puntuación de cada

una de las pruebas escritas y orales.
El resultado de esta evaluación condicionará el acceso del alumnado al nivel intermedio.

Los/las alumnos/as que hayan superado alguna destreza en la Convocatoria Ordinaria de junio no tendrán que volver a examinarse en la Convocatoria Extraordinaria de septiembre de la(s) destrezas superada(s).

El alumnado tiene a su disposición información sobre las pruebas unificadas de certificación en el manual del candidato y en el portal de educación permanente (http://portal.ced.junta-andalucia.es/educacion/webportal/web/educacion-permanente).

En este nivel existe la posibilidad de examinarse como alumnado libre para obtener el certificado correspondiente al nivel A2.

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Método y material utilizado en clase:

- *Menschen A2.1 (Kursbuch und Arbeitsbuch)*
- *Menschen A2.2 (Kursbuch und Arbeitsbuch)*
- *Menschen A2.2 Glosario Español-Alemán*.
- *Menschen A1 und A2– DVD zum Lehrwerk.*
- Klipp und Klar, Gramática práctica de alemán, Ed. Klett.
- Diccionario Langenscheidt aleman-español/ español-alemán

Material adicional recomendado:

Diccionarios bilingües:

- *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Editorial Langenscheidt.

- *Diccionario compacto KLETT. Español*-Alemán, Alemán-Español. Editorial Vox.

- *Hueber Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Diccionario Español-Alemán, Alemán-Español.* Editorial Hueber

Diccionarios monolingües:

- *Langenscheidts Großwörterbuch. Deutsch als Fremdsprache*.

  Editorial Langenscheidt.

- *Hueber Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Grund- und Mittelstufe*.

Editorial Hueber.

- *Power Wörterbuch Deutsch (Nuevo).* Langenscheidt.

Gramáticas y obras de consulta:

- *Klipp und Klar. Gramática práctica de alemán*. Ed. Klett.
- *Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1*. Paul Rusch, Helen Schmitz. Editorial Langenscheidt.
- *Grammatik Training Deutsch*. Editorial Langenscheidt.
- *Grundstufen-Grammatik. Erklärungen und Übungen*. Editorial Hueber.
- *Phonetik aktuell*. Editorial Hueber

En la plataforma Edmodo, https://www.edmodo.com/home, los/las alumnos/as encontrarán materiales, enlaces y ejercicios complementarios a los presentados en clase. Para ello el profesor/la profesora facilitará al alumnado matriculado una clave de acceso.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La diversidad del alumnado de las Escuelas Oficiales de Idiomas puede verse reflejada en las diferencias que los alumnos y las alumnas presentan frente a:
- Los conocimientos previos.
- Los intereses y aptitudes.
- Los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
- Las actitudes frente al medio de aprendizaje.
- Discapacidades físicas.

El Departamento intentará ofrecer al alumnado los medios necesarios para compensar los elementos de aprendizaje que puedan suponer problemas, siendo siempre responsabilidad del alumnado la actualización de los conocimientos de niveles anteriores.
Hay que destacar que este curso el alumnado tiene la posibilidad de asistir a clases de apoyo los miércoles de 16:15h - 18:30h. Estas clases de apoyo las impartirá la profesora Mª José Campos.

Instrumentos para la diversidad

- Organización del espacio físico del aula y asociación de alumnos y alumnas en función de las actividades, de sus centros de interés y de sus motivaciones.
- Utilización de diferentes técnicas según el estilo de aprendizaje.
- Aplicación de diferentes maneras de trabajar: individualmente, en parejas, en grupos pequeños, en grupos grandes.
- Utilización de materiales, soportes y medios diversificados: audio, imágenes, vídeo, internet, etc.
- Diversificación de los contenidos para un mismo objetivo.
- Diversificación de las actividades de aprendizaje para un mismo contenido: actividades de audición, de observación y de trabajo sobre la imagen, reflexión

sobre la lengua, trabajo colectivo, etc.
- Solicitud de formación y/o asesoramiento ante las diferentes diversidades de tipo físico o psicológico.

Diversificación de las estrategias y de las herramientas

- Profundización: ejercicios complementarios con diferentes variables.
- Trabajo sobre dificultades específicas.
- Actividades de consulta (libro de texto, gramática, léxico, diccionario, internet).
- Trabajo diferenciado según los diferentes niveles que presentan que presenta los CD-ROM de aprendizaje del idioma o algunas páginas de internet interactivas, que permiten elegir el nivel de dificultad.

Discapacidad física

Según lo dispuesto en el Real Decreto 1414/2006 de 1 de diciembre, "tendrán la consideración de personas con discapacidad aquellas a quienes se les haya reconocido un grado de minusvalía igual o superior al 33%".
En el caso de alumnado que haya justificado dicho grado de discapacidad mediante el correspondiente certificado emitido por el órgano competente de la Administración pública, tal y como se indica en la Orden del 20 de abril del 2012, por la que se regulan los criterios y procedimientos de admisión del alumnado, la escuela facilitará en todo lo posible su asistencia a clases, previendo aulas accesibles si se trata de personas con problemas de movilidad, o asegurando un lugar dentro del aula que permita al alumno o alumna a un mayor aprovechamiento de su aprendizaje, siempre en función de las disponibilidades materiales y personales del centro.
Estas adaptaciones se llevarán a cabo especialmente en el caso de los exámenes, durante los cuales se tratará de conseguir que este tipo de alumnado realice las pruebas en las mismas condiciones que el resto, estudiando desde Jefatura de Estudios el tipo de adaptación correspondiente a cada caso.
En cualquier caso, la escuela se remitirá a las indicaciones de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

8. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

A continuación destacaremos las actividades que el departamento tiene intención de realizar durante el presente curso:

- En el mes de octubre se celebrará el 03 de octubre, día de la unidad de Alemania.
- Se conmemorará el Nationalfeiertag de Austria con actividades específicas en el aula destinadas a un mejor conocimiento de este país.
- Se celebrará el día 11 de noviembre la festividad de Sankt Martin. Se le explicará al el origen de dicha festividad, se dará a conocer algunas

canciones populares que se cantan con motivo de dicha fiesta y finalmente se saldrá al patio con los farolillos típicos.

- A principios de diciembre se empezarán a llevar a cabo una serie de actividades relacionadas con todas las costumbres típicas en los países de habla alemana durante la época de Adviento (Sankt Nikolaus, Adventskalender…).
- Se intentará organizar un viaje a alguno de los países de habla alemana para que los/las alumnados/as conozcan la cultura de los mismos más de cerca.
- Se trabajará en el segundo trimestre las festividades del "Karneval" y "Ostern".
- En el tercer trimestre se realizará alguna actividad relacionada con el día mundial de la bicicleta y con el día de la prensa.
- Se prevén charlas temáticas en alemán a lo largo del curso.

El Departamento de Alemán colaborará a lo largo del curso escolar con el Departamento de Actividades Extraescolares, el Departamento de Igualdad, así como con el Proyecto de Ecoescuela, en todas las actividades que éstos organicen, fomentando la participación del alumando en las mismas y dándoles publicidad en el aula y en las redes utilizadas por cada tutor/a.